

Restituta, du kämpftest für die Schwachen

Hymnus

Re - sti - tu - ta, du kämpf - test für die Schwa - chen, gabst vie - len Wei - nen - den zu - rück ihr

La - chen, ge - rad - li - nig und frei in Wort und Wer - ken ge -

lang es dir, die Mit - men - schen zu stär - ken. wan - deln!

2. Restituta, du Schwester aller Kranken,
hilf uns, in Schmerz und Leiden nicht zu wanken,
und wenn des Lebens Lauf uns wird zur Bürde,
gib uns von deiner Kraft und deiner Würde!
3. Restituta, des Terrors blinde Knechte
in dir verfolgten Glauben, Kirche, Menschenrechte.
Du solltest am Schafottkreuz Christus gleichen,
im Tod mit ihm des Lebens Sieg erreichen.
4. Restituta, auf dich wir heute schauen,
du Vorbild aus der Schar der starken Frauen,
bleib bei uns, dass wir mutig wie du handeln,
uns selbst und unsre Welt zum Guten wandeln!

10

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr der Märty - rer,

The musical score for measures 10-14 is written for piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is primarily composed of chords, with some eighth-note runs in the right hand. The lyrics are: "Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr der Märty - rer,".

15

er, der war, ist und kommt, den voll Dank und Freu-de wir er - war - ten.

The musical score for measures 15-19 continues the piece. It maintains the same key signature and features similar chordal textures with some eighth-note patterns. The lyrics are: "er, der war, ist und kommt, den voll Dank und Freu-de wir er - war - ten.".

Text: Ruth Beinhauer Musik: nach dem Hymnus "Preghiera con i Santi", Comunità di Sant'Egidio, Roma